

# AMREC

الجمعية المغربية للبحث والتبادل الثقافي



منذ 1967

AMREC (Association Marocaine de Recherche et d'Échange Culturel) organise le colloque national "Le site de l'Amazighisme dans l'industrie culturelle au Maroc?" les 07 et 08 février 2025 à Rabat.

تنظم الجمعية المغربية للبحث والتبادل الثقافي ،  
الملتقى الوطني للضيافة الوثائقي الأمازيغي  
تحت شعار

" أي موقع للأمازيغية في الصناعة الثقافية بالمغرب؟"  
يومي 07 و 08 فبراير 2025 بالرباط



بدعم من مجلس جهة الرباط سلا القنيطرة

جهة الرباط سلا القنيطرة  
Région Rabat Salé Kenitra



## أرضية الملتقى الوطني للفيلم الوثائقي الأمازيغي

تنظم الجمعية المغربية للبحث والتبادل الثقافي يومي 07 و 08 فبراير 2025 الملتقى الوطني للفيلم الوثائقي الأمازيغي تحت شعار ”أي موقع للأمازيغية في الصناعة الثقافية بالمغرب؟“، ويهدف هذا الملتقى الذي ينظم بشراكة مع مجلس جهة الرباط سلا القنيطرة إلى جمع مختلف المتدخلين في صناعة الفيلم الوثائقي الأمازيغي، من مخرجين ومنتجين وكتاب سيناريو وتقنيين ومسؤولي الخدمات التلفزيونية ومختلف أشكال منصات البث وغيرهم، من أجل تبادل وجهات النظر حول التحديات التي تواجه صناعة الفيلم الوثائقي الأمازيغي في المغرب.

كما أن ملتقى الفيلم الوثائقي الأمازيغي يهدف إلى خلق فضاء للقاء بين مختلف المتدخلين في صناعة الفيلم الوثائقي الأمازيغي وطلبة المعاهد المختصة في المجال السمعي البصري للاطلاع على تجارب الممارسين والاستفادة منها وفتح آفاق جديدة أمام الطلبة وإثارة انتباههم إلى أهمية الفيلم الوثائقي الأمازيغي سواء الناطق بالأمازيغية أو الذي يتمحور موضوعه حول الأمازيغية لغة وثقافة وهوية.

والجمعية المغربية للبحث والتبادل الثقافي منظمة هذا الحدث الثقافي هي جمعية وطنية ذات صفة المنفعة العامة تأسست سنة 1967 من قبل نخبة من رواد الحركة الثقافية الأمازيغية وساهمت بشكل أساسي في مختلف محطات الترافع من أجل إقرار الأمازيغية كجزء أساسي من الهوية المغربية بوصفها ملكا لجميع المغاربة، وقد كانت سباقة إلى التأسيس لمجموعة من المبادرات الثقافية النوعية مثل تنظيم أول مهرجان للفيلم الأمازيغي بالدار البيضاء ثم بورزازات وأول مهرجان للمسرح الأمازيغي بأكادير وفتح المجال أمام مجموعة من المبادرات المشابهة.

وتهدف الجمعية من خلال مبادراتها إلى تنظيم مهرجان الفيلم الوثائقي الأمازيغي بوصفه يتناول موضوعا محددًا هو الفيلم الوثائقي لاقتناعها أن لهذا الشكل من الأفلام دور أساسي في التوعية بأهمية الحفاظ على اللغة والثقافة الأمازيغيتين كما أنه يساهم في التعريف والحفاظ على مجموعة من تجليات الثقافة من أدب وشعر وغناء فنون العيش والتقاليد والعادات والمهارات وغيرها.

كما أن هذا الملتقى سيكون كذلك فرصة لتقييم درجة نجاح الحكومات المتعاقبة منذ إقرار دستور 2011 الطابع الرسمي للأمازيغية في منح اللغة والثقافة الأمازيغيتين مكانتها الطبيعية على مستوى الإعلام الوطني، خصوصا في شقه المتعلق بإنتاج الأفلام الوثائقية الأمازيغية، سواء باللغة الأمازيغية أو موضوعها مختلف تجليات الثقافة الأمازيغية، مع العلم أن القانون التنظيمي رقم 26-16 المتعلق بتحديد مراحل تفعيل الطابع الرسمي للأمازيغية وكيفية إدماجها في مجال التعليم وفي مجالات الحياة العامة ذات الأولوية أشار في مجموعة من مقتضياته إلى إدماج الأمازيغية في مجال الإعلام والاتصال.



## البرنامج العام للملتقى:

• الجمعة 07 فبراير 2025 من الساعة الخامسة إلى السابعة مساءً: بالقاعة الكبرى لمركز التكوينات والملتقيات التابع لوزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة بحي النهضة الرباط

- جلسة افتتاحية؛

- فقرة موسيقية؛

- كلمة الجمعية؛

- كلمة مجلس جهة الرباط سلا القنيطرة؛

- تقديم الجائزتين التكريميتين

- ندوة حول موضوع: ”أي موقع للأمازيغية في الصناعة الثقافية بالمغرب؟“؛

### المشاركون:

- د جمال الدين الناجي / خبير دولي في علوم الإعلام والتواصل والرئيس الشرفي للشبكة الدولية لكراسي اليونسكو لعلوم التواصل.

- د عبد الله الطالب علي / إعلامي مدير القناة التلفزيونية تامازيغت؛

- د محمد مهاد / إعلامي ومدير سابق للقناة التلفزيونية تامازيغت؛

- د حميد اتباتو باحث في السينما والمسرح أستاذ بجامعة ابن زهر؛

- د محمد الداغور / مدير شركة نوميديا للإنتاج السمعي البصري.

التسيير: د ياسين أخياط عضو المكتب الوطني للجمعية المغربية للبحث والتبادل الثقافي.

• السبت 08 فبراير 2025 من الساعة العاشرة إلى الثانية عشر والنصف زوالاً: بقاعة الورشات بمركز التكوينات والملتقيات التابع لوزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة بحي النهضة الرباط

ورشتين تكوينيتين لفائدة الطلبة والمهتمين بالصناعة الثقافية وعلاقتها بالأمازيغية.

**الورشة الأولى:** أي دور للتكوين والسينوغرافيا في إنتاج الفيلم الوثائقي الأمازيغي؟

- د جمال الدين الناجي / خبير دولي في علوم الإعلام والتواصل والرئيس الشرفي للشبكة الدولية لكراسي

اليونسكو لعلوم التواصل؛

- د حميد اتباتو باحث في السينما والمسرح أستاذ بجامعة ابن زهر؛

- د محمد عميرة منتج ورئيس تحرير بالقناة التلفزيونية تامازيغت؛

تسيير: د محمد إعلون عضو المكتب الوطني للجمعية المغربية للبحث والتبادل الثقافي.

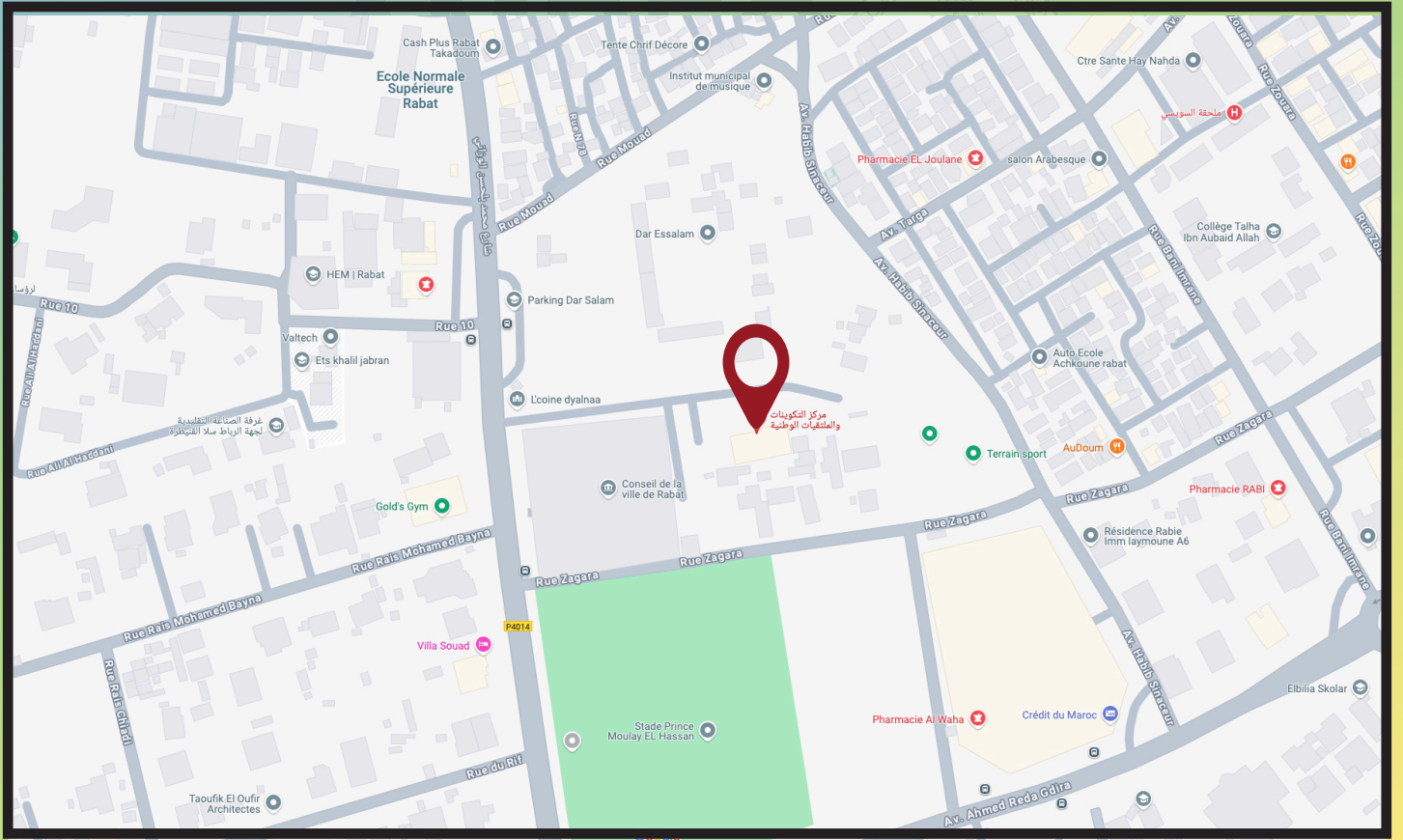
**الورشة الثانية:** تحديات تمويل وإنتاج الأفلام الوثائقية الأمازيغية (ثلاثة متدخلين)؛

- د محمد الداغور / مدير شركة نوميديا للإنتاج السمعي البصري؛

- د محمد مهاد / إعلامي ومدير سابق للقناة التلفزيونية تامازيغت؛

- د عماد المنياي / باحث في مجال الاتصال السمعي البصري ورئيس الجمعية المغربية للبحث والتبادل الثقافي.

التسيير د عزالدين الخراط عضو الجمعية المغربية للبحث والتبادل الثقافي.



## مركز التكوينات والملفات الوطنية

pour nous contactez :

للإتصال:

10، شارع الأمير مولاي عبد الله، الطابق الثالث، رقم 34، ص.ب 1293 ، الرباط  
10, Avenue EL Amir Moulay Abdellah, 3ème étage, n°34, B.P.1293, Rabat  
البريد الإلكتروني: amrecbureaunational@gmail.com  
الهاتف المحمول : +212 644 779 463 +212 661 423 856

