

مشاهدة التلفزة

مدة المشاهدة اليومية للتلفزة بالنسبة للأشخاص بالساعات و الدقائق.  
اليوم الوسط هو من الإثنين إلى الأحد - مجموع اليوم يقاس من الساعة الثالثة صباحا إلى الساعة 27 أي الثالثة صباحا من اليوم الموالي - الأشخاص البالغة أعمارهم 5 سنوات فما فوق.

مدة المشاهدة للأشخاص

مدة المشاهدة للبيوت

4ساعات و 10 دقيقة



6ساعات و 27 دقيقة



- بالنسبة لشهر دجنبر 2025 تبلغ مدة المشاهدة اليومية للتلفزة بالنسبة للبيت الواحد 6 ساعات و27 دقيقة أو بعبارة أخرى يكون على الأقل تلفاز واحد مشغلا لمدة 6 ساعات و27 دقيقة يوميا للبيت الواحد.
- بالنسبة لشهر دجنبر 2025 يشاهد الشخص البالغ عمره خمس سنوات فما فوق، التلفزة يوميا لمدة 4 ساعات و10 دقيقة

مشاهدة القنوات الوطنية

اليوم الوسط هو من الإثنين إلى الأحد - مجموع اليوم يقاس من الساعة الثالثة صباحا إلى الساعة 27 أي الثالثة صباحا من اليوم الموالي - الأشخاص البالغة أعمارهم 5 سنوات فما فوق.

| التغطية    | عدد المشاهدين | حصة المشاهدة % |
|------------|---------------|----------------|
| 31 344 000 | 2 196 000     | 37,5           |
| 28 800 000 | 5 682 000     | 42,4           |

مجموع اليوم يقاس من  
(03h00-27h00)



وقت الذروة  
(20h50-22h30)



- على طول شهر دجنبر 2025 أكثر من 31 مليون مشاهد شاهدوا على الأقل لحظة واحدة إحدى القنوات المغربية.
- معدل مشاهدي القنوات المغربية في كل ثانية من اليوم يصل إلى 2 196 000 مشاهد و في كل ثانية من وقت الذروة يصل إلى 5 682 000 مشاهد بالغة أعمارهم 5سنوات فما فوق

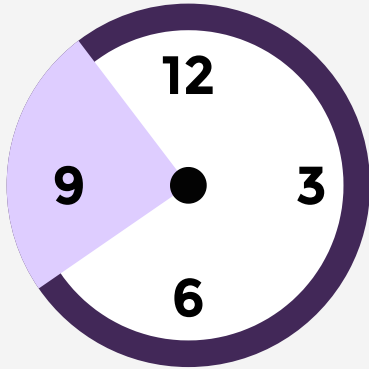
مشاهدة التلفزة بالنسبة لكل قناة



مجموع اليوم يقاس من  
(03h00-27h00)

| القناة   | حصة المشاهدة % | النسبة التراكمية<br>للمشاهدة % |
|--|----------------|--------------------------------|
| الأولى   | 11,5           | 35,4                           |
| المغربية                                       | 0,8            | 9,9                            |
| باقي قنوات الشركة<br>الوطنية للإذاعة و التلفزة | 3,6            | 17,9                           |
| دوزيم  | 21,3           | 41,2                           |

| القناة   | حصة المشاهدة % | النسبة التراكمية<br>للمشاهدة % |
|--|----------------|--------------------------------|
| الأولى   | 21,3           | 21,0                           |
| المغربية                                       | 0,6            | 3,1                            |
| باقي قنوات الشركة<br>الوطنية للإذاعة و التلفزة | 4,2            | 7,3                            |
| دوزيم  | 16,3           | 18,8                           |



وقت الذروة  
(20h50-22h30)

- القنوات الوطنية موضوع قياس المشاهدة هي: الأولى،الأولى دولية، القناة الثانية، القناة الثانية عالمية، الرياضية، المغربية، الأمازيغية، السادسة .
- يتكون " مجموع باقي قنوات الشركة الوطنية للإذاعة و التلفزة" من: الأولى دولية، الرياضية، الأمازيغية، السادسة .
- ملاحظة: تدخل القناة الأولى دولية في " مجموع باقي قنوات الشركة الوطنية للإذاعة و التلفزة" فقط عند إذاعة برامج مختلفة على الساتل منها عبر الاثير.
- تبلغ حصة الأولى من التتبع %11,5 ، حصة دوزيم %21,3 ، حصة المغربية %0,8 و تبلغ حصة باقي قنوات الشركة الوطنية للإذاعة و التلفزة %3,6 في مجموع اليوم
- تبلغ النسبة التراكمية لمشاهدة الاولى %35,4، نسبة دوزيم %41,2 نسبة المغربية %9,9 و تبلغ نسبة باقي قنوات الشركة الوطنية للإذاعة و التلفزة %17,9 في مجموع اليوم.

لا تؤخذ بعين الاعتبار في لائحة البرامج المتميزة إلا البرامج التي تساوي **مدتها 10 دقائق فما فوق**.  
يتم ترتيب البرامج حسب عدد مشاهديها الذين شاهدوا على الأقل لحظة واحدة من البرنامج.  
إذا كان برنامج ما يث بصفة منتظمة و متوالية فلا تؤخذ بعين الاعتبار إلا المرة التي لقي فيها أعلى عدد للمشاهدين

البرامج العشر الأولى بالنسبة للقناة الأولى

| البرامج                                 | تعريف اضافي(النوع)                                | عددالمشاهد ة التراكمية | حصة المشاهدة % | تاريخ البث | توقيت بدء البث |
|---|---|------------------------|----------------|------------|----------------|
| الاخبار باللغة العربية                  | تقديم : نادية المودن                              | 9 634 000              | 23,6           | 18/12/2025 | س 20 د 30 ث 34 |
| شربيلو                                  | فيلم تلفزيوني مغربي                               | 8 350 000              | 18             | 21/12/2025 | س 19 د 26 ث 03 |
| ستانداب -جديد-                          | مسابقات ترفيهية                                   | 7 581 000              | 39,8           | 13/12/2025 | س 22 د 05 ث 38 |
| اللي تشهاها خاطري                       | فيلم تلفزيوني مغربي                               | 6 333 000              | 17,4           | 26/12/2025 | س 20 د 52 ث 15 |
| حصاد الكان -جديد-                       | مجلة رياضية                                       | 5 712 000              | 17,1           | 24/12/2025 | س 22 د 04 ث 27 |
| أستوديو الكان                           | مجلة رياضية                                       | 5 530 000              | 9,3            | 21/12/2025 | س 15 د 49 ث 54 |
| حفل افتتاح كأس أمم أفريقيا بالمغرب 2025 | حفل رياضي   | 5 343 000              | 21,9           | 21/12/2025 | س 18 د 21 ث 48 |
| 45دقيقة جديد                            | مجلة إجتماعية :الفن والإبداع بين الحقوق والانتهاك | 5 308 000              | 15,2           | 14/12/2025 | س 21 د 51 ث 48 |
| يد الحنة -جديد-                         | مسلسل مغربي                                       | 5 260 000              | 26,5           | 15/12/2025 | س 22 د 33 ث 56 |
| قفطان خديجة -جديد-                      | مسلسل مغربي                                       | 5 248 000              | 28,8           | 17/12/2025 | س 22 د 47 ث 54 |

البرامج العشر الأولى بالنسبة للقناة الثانية

| البرامج                 | تعريف اضافي(النوع)                     | عددالمشاهدة التراكمية | حصة المشاهدة % | تاريخ البث | توقيت بدء البث |
|-------------------------|--|-----------------------|----------------|------------|----------------|
| هاديك حياتي -مدبلج-     | مسلسل تركي                             | 9 020 000             | 51,9           | 16/12/2025 | س 19 د 04 ث 11 |
| عائلي -مدبلج-           | مسلسل تركي                             | 8 628 000             | 43,8           | 16/12/2025 | س 18 د 16 ث 56 |
| أحسن باتيسيبي مشاهير    | مسابقة في فن الطبخ                     | 6 591 000             | 24,3           | 25/12/2025 | س 21 د 30 ث 39 |
| رشيد شو                 | منوعات ترفيهية (ضيف : حنان الإبراهيمي) | 6 372 000             | 27,9           | 19/12/2025 | س 22 د 07 ث 44 |
| بلانيت فوت              | مجلة رياضية                            | 6 163 000             | 12,1           | 20/12/2025 | س 21 د 30 ث 01 |
| باحة استراحة            | منوعات فكاهية                          | 6 132 000             | 17,4           | 06/12/2025 | س 21 د 36 ث 26 |
| الاخبار باللغة الفرنسية | تقديم : إحسان بنبل                     | 5 829 000             | 23,1           | 16/12/2025 | س 20 د 00 ث 12 |
| شد ليمن                 | فيلم تلفزيوني مغربي                    | 5 799 000             | 26,0           | 09/12/2025 | س 21 د 41 ث 47 |
| الاخبار باللغة العربية  | تقديم : زكرياء أيت عبد المجيد          | 5 666 000             | 22,0           | 16/12/2025 | س 20 د 46 ث 52 |
| زهر الباتول             | مسلسل مغربي                            | 5 536 000             | 26,1           | 11/12/2025 | س 21 د 36 ث 49 |

## خاصيات جهاز قياس نسب المشاهدة

تؤمن ماركمترى منذ 28 مارس 2008 القياس المرجع بالنسبة لمشاهدة التلفزة في المغرب. لهذه الغاية يعتمد جهاز ماروكمترى على عينة من البيوت

تمثل هذه العينة مجموع سكان المغرب الذين يتوفرون على جهاز تلفاز، الحضريون منهم و القروين .

بتاريخ 28 دجنبر 2025 تحتوي عينة ماروكمترى على 4071 شخص باللغة اعمارهم خمس سنوات فما فوق يعيشون في 1046 بيت.

تجهز ماروكمترى كل بيت من بيوت العينة بجهاز لقياس المشاهدة على الاقل و كذلك أداة تحكم عن بعد بأزرار شخصية

## مؤشرات المشاهدة

مدة المشاهدة للشخص (بالدقائق) معدل الوقت الذي يتم امضائه في مشاهدة التلفزة(ايا كانت القناة) بالنسبة للأشخاص الذين تحتوي عليهم العينة.  
عدد المشاهدين(او النسبة المعدل بالأعداد)العدد الوسط للأشخاص الذين يشاهدون البرامج في الثانية.

حصة المشاهدة (نسبة مئوية) القسط الذي تمثله مدة مشاهدة قناة ما من مجموع مشاهدة القنوات التلفزية  
النسبة التراكمية للمشاهدة (نسبة مئوية) هونسبة أوعدد المشاهدين اللذين شاهدو على الأقل مرة واحدة القناة موضوع قياس المشاهدة خلال مدة معينة

## قواعد بث المعطيات

يتعين على كل بث للمعطيات ان يحترم القواعد التالية، أكان البث مرئيا أو مسموعا أو مكتوبا

1. يجب ان يرافق كل اعتماد لمعطيات المشاهدة لماروكمترى  
•الملحوظة: "الأصل المرجع ماروكمترى، كل الحقوق محفوظة للمركز المهني لقياس مشاهدة التلفزة، النسخ والبث ممنوع من عدى ما أذن له كتابيا"  
• وكذلك جميع المعلومات الضرورية للفهم الجيد للمعطيات من مدة جمعها ومدة الاستمارة و الطبيعة المدققة للمؤشرات و المعايير و التوقيت والساكنة...الخ.
2. لا يجب ان يؤدي تقديم المعطيات الى اي تغليط للذي يتلقاها
3. لا يجب بث المعطيات الا في ظروف تمكن المتلقي العادي ذا المستوى الدراسي المتوسط من فهمها بصفة واضحة
4. لا يمكن مقارنة هذه المعطيات الا مع معطيات تخضع لنفس المعايير أو منبثقة من نفس المصدر(نفس المؤشرات، نفس المدة الزمنية أو مدة زمنية سابقة قابلة للمقارنة، نفس السكان...الخ )

CIAUMED

تابعونا على

